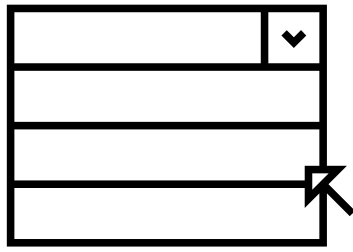


1

SUSTRATO



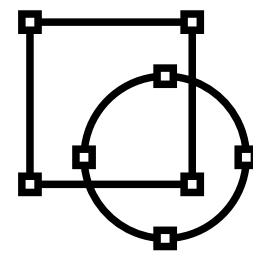
Elegir el material en donde irá tu trabajo.

Puedes consultar por otro material y formato que traigas tú.

2

DIBUJO

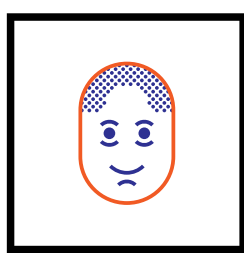
Ya elegido el formato y material dibuja dentro del formato tu trabajo en algún programa vectorial (Autocad, Illustrator, Rhino, Corel, etc).



3

Revisa que no tenga doble línea y que este lo más limpio posible

ARCHIVO

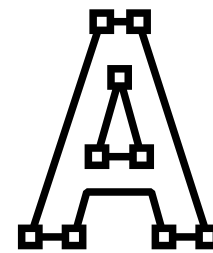


Cuando dibujes ocupa colores para definir lo que es corte y lo que es grabado, **idealmente utiliza más colores si quieres definir orden de corte**, mejorando el desempeño del archivo.

TEXTOS

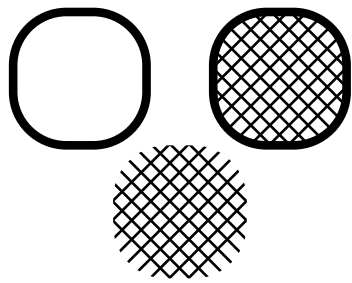
4

Los textos tienen que estar trazados especialmente en **Autocad**.



5

RELLENO



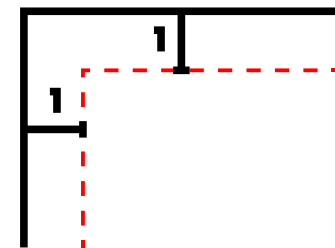
Para el grabado de textos o áreas cerradas hay 3 tipos: Lineal, Raster (o relleno) y Raster + Lineal. **Puedes ver esto en nuestra sección de materiales.**

6

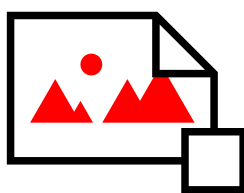
MARGEN

7

Dejar siempre un margen virtual de 1 cm para evitar que queden piezas fuera o muy justas en el formato elegido.



FORMATO

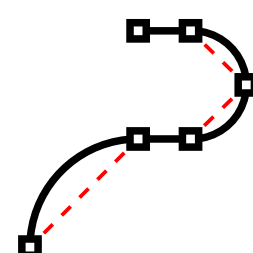


No sirven imágenes o fotos, los archivos tienen que estar **vectorizados**.

TRAZADO

8

Evitar bloques, líneas 3D o splines en Autocad, también líneas dobles.



9

ENVÍANOS TU ARCHIVO!